

la Repubblica.it**TECNOLOGIA**

condividi

Da oggi sino al 14, View Conference 2008: a Torino i creatori di capolavori come i film "Ratatouille" e "Wall-E" e il gioco "Spore"

Ecco i guru della computer grafica tra film di animazione e videogame

di CLARA CAROLI

LE IMMAGINI (<http://www.repubblica.it/2006/05/gallerie/scienzaetecnologia/torino-computer-graphics/1.html>)

TORINO - Chi ha creduto che la Parigi del topo cuoco Ratatouille fosse più vera del vero, chi ha provato ad essere Dio creando organismi cellulari complessi con il primo videogame biologico, "Spore", chi si è commosso per le espressioni umane del robot sentimentale Wall-E, chi è drogato di playstation, chi naviga ai confini della realtà virtuale, chi è malato di tecnologia o ama semplicemente i cartoni e i videogame è convocato da oggi al Centro Congressi Torino Incontra alla "View Conference 2008", raduno dei guru della computer grafica che richiama cultori e appassionati da tutto il mondo.

Trentamila prenotazioni on line per venire ad ascoltare i più grandi creativi delle nuove tecnologie dell'immagine, quelle che tra cinema e videogame hanno monopolizzato il mercato globale. "E' più facile trovarli qui tutti insieme che andarli a scovare uno per uno a San Francisco", scherza la direttrice di "View", la californiana - torinese di adozione - Maria Elena Gutierrez. Fino al 14 novembre, la "settimana digitale" cominciata nei giorni scorsi con il "View Fest" (vetrina sull'avanguardia del cinema digitale, con sei anteprime, tra cui le versioni Hd di "Terminator 2" e lo storico "Chi ha incastrato Roger Rabbit?" di Robert Zemeckis, 1988; e le antologie "Best of Siggraph '08" e "The Pixar Story") riunisce sotto la Mole la community del digitale e fa dell'ex città dell'automobile la capitale dell'intrattenimento del futuro. Chi crede che l'elettronica non abbia poesia si sbaglia: View è una sintesi abbagliante dei linguaggi di domani, anzi di oggi.

A svelare i segreti di alcuni capolavori contemporanei del cinema di animazione e dei videogame, si riuniscono alla "Conference" produttori, registi, realizzatori, molti dei quali premi Oscar, che formano il cast di questa edizione di "View". Ci sarà Brad Lewis, produttore di "Z La formica" e di "Ratatouille", attualmente al lavoro come regista per "Cars 2" in uscita nel 2012 (Lewis è un autentico personaggio, con alle spalle un curriculum di performer e danzatore; attualmente è sindaco di San Carlos, California). Ci sarà Hiroyuki Kobayashi, nome di culto dei videogiochi, autore della serie "Resident Evil" anche per il cinema, che racconterà i retroscena del sequel numero quattro, interamente in computer grafica, in fase di realizzazione. Ci sarà Marc Osborne, co-regista di "Kung Fu Panda" - ultimo successo della Dreamworks Animation, storia dell'orsetto pigrone che diventa maestro di arti marziali - che riproporrà il film con cui fu candidato all'Oscar nel '98, "More", all'epoca pioniere della stop-motion (storia di sapore filosofico, metafora dell'esistenza con un inventore alla ricerca di un'impossibile felicità).

Arrivano anche Paul Topolos, una delle menti creative di "Ratatouille" e dell'ultimo capolavoro di casa Pixar "Wall-E", e il padre dei videogame Will Wright, autore di "Sim City" e "The Sim" che presenterà la sua ultima creatura, "Spore", cento milioni di copie vendute dall'uscita, il 5 settembre scorso, il primo videogioco biologico che permette di creare esseri evolutissimi da organismi monocellulari. Ci saranno Glenn Entis, cofondatore con Spielberg della Dreamworks, il neuroscienziato Michael Rubin, collaboratore di Lucas, autore di "Droidmaker: Gorge Lucas and the digital revolution". Ci saranno Sharon Calahan, direttore della fotografia di "Cars 2" e Lucia Modesto, del team di autori da Oscar di "Shrek", che darà qualche anticipazione su "Madagascar 2", in anteprima a dicembre proprio qui a Torino, al festival dei ragazzi "Sottodiciotto".

In tempi di recessione nella città della Fiat si sogna California: destinato ai giovani più creativi è il progetto "recruitment", novità di quest'anno della "View Conference". E non è una notizia da poco che emissari di colossi del settore come Ubisoft, Sony Pictures, Pixar Animation, Dreamworks e Milestone, si dicano disponibili a inserire i più geniali nei loro team. Ragazzi, fatevi sotto.

(11 novembre 2008)

[Scarica l'RSS con tutti gli aggiornamenti della sezione Tecnologia](http://www.repubblica.it/rss/scienza_e_tecnologia/rss2.0.xml) (http://www.repubblica.it/rss/scienza_e_tecnologia/rss2.0.xml)

[Scopri come ricevere sul tuo cellulare Repubblica Gold](http://splash.repubblica.it/?ref=articolo) (<http://splash.repubblica.it/?ref=articolo>)

Divisione La Repubblica

Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006